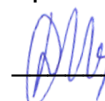


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
истории философии и культуры



Кукарников Д.Г.
22.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.02 Философское россиеведение

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 47.03.01 Философия
- 2. Профиль подготовки:** Философско-мировоззренческое регулирование в социальных практиках
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории философии и культуры факультета философии и психологии
- 6. Составители программы:** Православский Стефан Сергеевич, к.ф.н.
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 31.05.2023, № 1400-05
- 8. Учебный год:** 2026/2027 **Семестр(ы):** 8

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является:

- формирование целостного, комплексного и многостороннего представления о России как самостоятельной цивилизации в составе мирового сообщества. Выявить главные этапы понимания России как особой цивилизации в истории и философии русской культуры.

Задачи учебной дисциплины:

- усвоить методы цивилизационного подхода к анализу конкретно-исторического своеобразия России.

- проследить эволюцию представлений о национальном своеобразии русской философии и культуры в истории отечественной мысли.

- выявить характерные для России формы ментальности, раскрыть формы проявления российской цивилизации в различных сферах общественной жизни и деятельности: в хозяйственной деятельности, в политической и государственной жизни, в особенностях быта, формах общения, во взаимоотношениях полов, в представлениях о жизни, смерти, жизненной судьбе.

- обосновать и раскрыть геополитическую роль России в составе мирового сообщества государств.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Философское россиеведение» относится к факультативным дисциплинам «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01 Философия (бакалавриат).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую подготовку по базовым вопросам дисциплины онтология и теория познания, знать методологические основы, категориальный аппарат и основные проблемы зарубежной философии, истории русской философии. У студентов должны быть сформированы элементы следующей компетенции:

- Способен исследовать вопросы мировоззренческого регулирования социальных практик на основе знания базовых метафизических концепций, положений философии науки, социально-когнитивных наук (ПК-3) - в части **знания** основных этапов, закономерностей развития, специфики современной зарубежной и отечественной философии, категориального аппарата, методологических принципов и основных проблем современной зарубежной и отечественной философии.; **умений** формулировать философские концепции и на их основе разрабатывать решения мировоззренческих задач; **владения** пониманием специфики социальной практики, требующей мировоззренческого регулирования; методами разработки решений мировоззренческих задач.

Учебная дисциплина «Философское россиеведение» является предшествующей для следующих дисциплин: «Философская антропология», «Философия религии».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-3	Способен исследовать вопросы мировоззренческого регулирования социальных практик на основе знания базовых	ПК-3.1	Разрабатывает решения мировоззренческих задач на основе знания принципов, проблем и методов современной философии	Знать: этапы, основные закономерности развития, специфику современной зарубежной и отечественной философии, категориальный аппарат, методологические принципы и основные проблемы современной зарубежной и отечественной философии. Уметь: формулировать философские

метафизических концепций, положений философии науки, социально-когнитивных наук		концепции и на их основе разрабатывать решения мировоззренческих задач; Владеть: пониманием специфики социальной практики, требующей мировоззренческого регулирования; методами разработки решений мировоззренческих задач.
---	--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 2 ЗЕТ / 72 ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ 8	№ семестра	...
Аудиторные занятия	24	24		
в том числе:	лекции	24		
	практические	0		
	лабораторные	0		
Самостоятельная работа	48	48		
в том числе: курсовая работа (проект)	-	-		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 8 час.)	8	8		
Итого:	72	72		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Русская философская мысль как история русского самосознания. Начальный период (11-17 вв.).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концентрированное отображение истории русского самосознания в отечественном философствовании. «История русского самосознания по историческим памятникам и научным сочинениям» М.О. Кояловича. 2. Вербальные и невербальные формы отечественного философствования. «Россия в её иконе», по Е.Н. Трубецкому. 3. «Слово о законе и благодати» Илариона Киевского как первый памятник русской философской мысли. Иларион о периодизации мировой истории и о месте Руси в истории. 4. Отражение понятия «Русская земля» в памятниках средневековой русской литературы. К истокам понятия «Русь» (семантический анализ). 5. Религиозный (православный) мессианизм Филофея Псковского, проповедника теории «Третьего Рима». 6. Полемика вокруг теории Филофея в русской мысли 19-20 вв. (С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев, Г.В. Флоровский). 7. Нестыжательство и иосифлянство. 8. Церковный Раскол 17 в. и его влияние на русскую историю и культуру. 9. «Бифуркации» в русской церкви, культуре и 	-

		<p>философии как характерное явление отечественной истории (Г.П. Федотов).</p> <p>10. «Бунташный» 17 в. и угасание древнерусской культуры.</p> <p>11. Стиль барокко в России как культурное явление постмедиевистской эпохи</p>	
1.2	<p>Образ России как «цветущей сложности» в философии и культуре 18 века.</p>	<p>1. От Руси к России. Новый этап в истории России (конец 17 – начало 18 века).</p> <p>2. Преобразования Петра I и их идеологическое обоснование. Особенности перехода России от средневековья к Новому времени.</p> <p>3. «Декалаж» как своеобразное проявление российской культурной динамики. Просвещение как культурно-историческая эпоха.</p> <p>4. Церковное Просвещение (учёное монашество) и просвещённый абсолютизм. Их сосуществование в русской культуре 18 века.</p> <p>5. Школа митрополита Платона и переводческая деятельность Паисия Величковского.</p> <p>6. Русское масонство как предыстория религиозной философии.</p> <p>7. М.М. Щербатов и генезис русского консерватизма.</p> <p>8. А.Н. Радищев и становление русской интеллигенции. Семантический и культурно-философский анализ понятия «интеллигенция». Интеллигенция как внесловное явление.</p>	-
1.3	<p>Русское самосознание в философии и культуре 19 века.</p>	<p>1. Подъём русского национального сознания после Отечественной войны 1812 г.</p> <p>2. Понятие «золотого века» русской культуры. А.С. Пушкин как символ русской культуры, её национального своеобразия</p> <p>3. Идея служения России в творчестве Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя (1847).</p> <p>4. Особенности русского романтизма, его отражение в философии и литературе. Славянофильство как разновидность европейского романтизма.</p> <p>5. Идея синтеза русской и европейской культуры в философии А.С. Хомякова и И.В. Киреевского. Критика европоцентризма и западоцентризма.</p> <p>6. Феномен «идейного течения» в русской культуре и философии 19 века. Декабризм как первое идейное течение.</p> <p>7. Русское постпросвещение и контрпросвещение.</p> <p>8. И. Герцен как пионер русской и европейской критики мещанства и массовой культуры. Экзистенциальные мотивы в творчестве Герцена.</p> <p>9. Философия культуры К.Н. Леонтьева. Сравнение понятий «мещанская цивилизация» у Герцена и «упростительное смешение» у Леонтьева.</p> <p>10. Леонтьев о «триедином процессе развития».</p> <p>11. «Предевразийство» как русское самосознание (И.И. Мечников, В.И. Ламанский, К.Н. Леонтьев).</p>	-
1.4	<p>Русская идея как религиозная философия.</p>	<p>1. Проблематика русской идеи в творчестве Ф.М. Достоевского.</p> <p>2. Византизм как идеал социо-культурного развития России в творчестве К.Н. Леонтьева.</p> <p>3. Религиозная философия русской идеи в творчестве В.С. Соловьёва.</p> <p>4. Русская идея как интерпретация русского самосознания, культуры, национальной и мировой</p>	-

		судьбы России. 5. Русская идея как концепция христианского самоотречения России во имя служения человечеству. 6. Е.Н. Трубецкой о «старом и новом национальном мессианизме».	
1.5	Философское россиеведение в 20 столетии.	1. Христианского преобразования жизни у представителей «нового религиозного сознания». 2. Петербургские религиозно-философские собрания (1901-1903) об отношении церкви и интеллигенции (Д.С. Мережковский, В.В. Розанов, Д.В. Философов, Н.М. Минский, С.М. Волконский и др.). 3. Русская идея в творчестве В.В. Розанова. 4. Русская идея как национальная самокритика (сборник «Вехи», 1909). 5. Формирование русского зарубежья как явления русской культуры. 6. Евразийство как пореволюционное идейное течение. Россия как Евразия. Н.С. Трубецкой, Л.П. Карсавин, П.Н. Савицкий) 7. Вернадский о роли «монголосферы» в русской истории. 8. Концепция истинного национализма Ильина. 9. Г.П. Федотов и его «Письма о русской культуре». Идея «науки о России» Федотова. 10. Концепция «русского мировоззрения» С.Л. Франка. 11. «Русская идея» Н.А. Бердяева (1946) и завершение классического жанра русской идеи.	
1.6	Философско- культурологическое россиеведение. Российская цивилизация и её своеобразие.	1. Понятие локальной цивилизации. Россия как цивилизация Трактовка понятия локальной цивилизации основоположниками теории – Н.Я. Данилевским и А. Тойнби, О. Шпенглер. 2. Условия совместимости и взаимной дополнителности теории локальных цивилизаций и теории стадий всемирно-исторического развития (формационной теории). 2. Эпоха Петра Великого – начало формирования в России цивилизации современного (техногенного) типа. Формирование общественного идеала великой России. 3. Русский народ и русское православие как этно-конфессиональное ядро цивилизации. 4. Полярно-структурный метод анализа цивилизации (Г. Федотов и М. Лернер).	-
1.7	Понятие современной российской цивилизации.	1. Современная российская цивилизация как самостоятельная цивилизация в составе мирового сообщества. 3. Специфические черты русской цивилизации (многонациональность, многоконфессиональность, обширность территории и др.) 2. Общественный исторический идеал российской цивилизации. 3. Современная российская цивилизация как цивилизация техногенного типа. 4. Дух современной российской цивилизации: широта мысли, деловой материализм, склонность к самоиронии, шутке, розыгрышу и др. 5. Континентальность территории России и её геополитические следствия.	-
1.8	Российская цивилизация -	1. Природно-географические императивы	-

	"организм природы и духа".	самосохранения и выживания российской цивилизации. 2. Методология «вызов-и-ответ» (А. Тойнби) и ее применение к российской цивилизации. 3. Российский опыт освоения новых территорий. 4. Основные исторические вехи покорения Сибири и Дальнего Востока. 5. Среднеазиатское направление продвижения России. 6. Формы организации и способы действий русских казаков по присоединению новых территорий.	
1.9	Природно-географические условия и народный характер.	1. Н. Бердяев о соответствии физической и душевной географии в русской культуре. Особенности русского национального характера. 2. Трудности воспитания чувства формы, четкости и строгости мышления (П. Чаадаев). 3. Исторические истоки российского этнического многообразия. 4. Проблема миграционных процессов на территории исторической России. 5. Природно-географические условия как фактор устойчивости основных черт национального характера. 6. Вероисповедание как фактор национального характера. 7. Национальный характер и национальный язык. Понятие языковой картины мира. 8. Понятия аккультурации и ассимиляции.	-
2. Практические занятия			
2.1	Русская философская мысль как история русского самосознания. Начальный период (11-17 вв.).	1. Концентрированное отображение истории русского самосознания в отечественном философствовании. «История русского самосознания по историческим памятникам и научным сочинениям» М.О. Кояловича. 2. Вербальные и невербальные формы отечественного философствования. «Россия в её иконе», по Е.Н. Трубецкому. 3. «Слово о законе и благодати» Илариона Киевского как первый памятник русской философской мысли. Иларион о периодизации мировой истории и о месте Руси в истории. 4. Отражение понятия «Русская земля» в памятниках средневековой русской литературы. К истокам понятия «Русь» (семантический анализ). 5. Религиозный (православный) мессианизм Филофея Псковского, проповедника теории «Третьего Рима». 6. Полемика вокруг теории Филофея в русской мысли 19-20 вв. (С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев, Г.В. Флоровский). 7. Нестязательство и иосифлянство. 8. Церковный Раскол 17 в. и его влияние на русскую историю и культуру. 9. «Бифуркации» в русской церкви, культуре и философии как характерное явление отечественной истории (Г.П. Федотов). 10. «Бунташный» 17 в. и угасание древнерусской культуры. 11. Стиль барокко в России как культурное явление постмедиєвистской эпохи	-
2.2	Образ России как «цветущей сложности» в	1. От Руси к России. Новый этап в истории России (конец 17 – начало 18 века).	-

	философии и культуре 18 века.	<p>2. Преобразования Петра I и их идеологическое обоснование. Особенности перехода России от средневековья к Новому времени.</p> <p>3. «Декалаж» как своеобразное проявление российской культурной динамики. Просвещение как культурно-историческая эпоха.</p> <p>4. Церковное Просвещение (учёное монашество) и просвещённый абсолютизм. Их сосуществование в русской культуре 18 века.</p> <p>5. Школа митрополита Платона и переводческая деятельность Паисия Величковского.</p> <p>6. Русское масонство как предыстория религиозной философии.</p> <p>7. М.М. Щербатов и генезис русского консерватизма.</p> <p>8. А.Н. Радищев и становление русской интеллигенции. Семантический и культурно-философский анализ понятия «интеллигенция». Интеллигенция как внесловное явление.</p>	
2.3	Русское самосознание в философии и культуре 19 века.	<p>1. Подъём русского национального сознания после Отечественной войны 1812 г.</p> <p>2. Понятие «золотого века» русской культуры. А.С. Пушкин как символ русской культуры, её национального своеобразия</p> <p>3. Идея служения России в творчестве Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя (1847).</p> <p>4. Особенности русского романтизма, его отражение в философии и литературе. Славянофильство как разновидность европейского романтизма.</p> <p>5. Идея синтеза русской и европейской культуры в философии А.С. Хомякова и И.В. Киреевского. Критика европоцентризма и западоцентризма.</p> <p>6. Феномен «идейного течения» в русской культуре и философии 19 века. Декабризм как первое идейное течение.</p> <p>7. Русское постпросвещение и контрпросвещение.</p> <p>8. И. Герцен как пионер русской и европейской критики мещанства и массовой культуры. Экзистенциальные мотивы в творчестве Герцена.</p> <p>9. Философия культуры К.Н. Леонтьева. Сравнение понятий «мещанская цивилизация» у Герцена и «упростительное смешение» у Леонтьева.</p> <p>10. Леонтьев о «триедином процессе развития».</p> <p>11. «Предевразийство» как русское самосознание (И.И. Мечников, В.И. Ламанский, К.Н. Леонтьев).</p>	-
2.4	Русская идея как религиозная философия.	<p>1. Проблематика русской идеи в творчестве Ф.М. Достоевского.</p> <p>2. Византизм как идеал социо-культурного развития России в творчестве К.Н. Леонтьева.</p> <p>3. Религиозная философия русской идеи в творчестве В.С. Соловьёва.</p> <p>4. Русская идея как интерпретация русского самосознания, культуры, национальной и мировой судьбы России.</p> <p>5. Русская идея как концепция христианского самоотречения России во имя служения человечеству.</p> <p>6. Е.Н. Трубецкой о «старом и новом национальном мессианизме».</p>	-
2.5	Философское русскоеведение в 20 столетии.	<p>1. Христианского преображения жизни у представителей «нового религиозного сознания».</p> <p>2. Петербургские религиозно-философские</p>	

		<p>собрания (1901-1903) об отношении церкви и интеллигенции (Д.С. Мережковский, В.В. Розанов, Д.В. Философов, Н.М. Минский, С.М. Волконский и др.).</p> <p>3. Русская идея в творчестве В.В. Розанова.</p> <p>4. Русская идея как национальная самокритика (сборник «Вехи», 1909).</p> <p>5. Формирование русского зарубежья как явления русской культуры.</p> <p>6. Евразийство как пореволюционное идейное течение. Россия как Евразия. Н.С. Трубецкой, Л.П. Карсавин, П.Н. Савицкий)</p> <p>7. Вернадский о роли «монголосферы» в русской истории.</p> <p>8. Концепция истинного национализма Ильина.</p> <p>9. Г.П. Федотов и его «Письма о русской культуре». Идея «науки о России» Федотова.</p> <p>10. Концепция «русского мировоззрения» С.Л. Франка.</p> <p>11. «Русская идея» Н.А. Бердяева (1946) и завершение классического жанра русской идеи.</p>	
2.6	<p>Философско-культурологическое россиеведение. Российская цивилизация и её своеобразие.</p>	<p>1. Понятие локальной цивилизации. Россия как цивилизация. Трактовка понятия локальной цивилизации основоположниками теории – Н.Я. Данилевским и А. Тойнби, О. Шпенглер.</p> <p>2. Условия совместимости и взаимной дополнителности теории локальных цивилизаций и теории стадий всемирно-исторического развития (формационной теории).</p> <p>2. Эпоха Петра Великого – начало формирования в России цивилизации современного (техногенного) типа. Формирование общественного идеала великой России.</p> <p>3. Русский народ и русское православие как этно-конфессиональное ядро цивилизации.</p> <p>4. Полярно-структурный метод анализа цивилизации (Г. Федотов и М. Лернер).</p>	-
2.7	<p>Понятие современной российской цивилизации.</p>	<p>1. Современная российская цивилизация как самостоятельная цивилизация в составе мирового сообщества.</p> <p>3. Специфические черты русской цивилизации (многонациональность, многоконфессиональность, обширность территории и др.)</p> <p>2. Общественный исторический идеал российской цивилизации.</p> <p>3. Современная российская цивилизация как цивилизация техногенного типа.</p> <p>4. Дух современной российской цивилизации: широта мысли, деловой материализм, склонность к самоиронии, шутке, розыгрышу и др.</p> <p>5. Континентальность территории России и её геополитические следствия.</p>	-
2.8	<p>Российская цивилизация - "организм природы и духа".</p>	<p>1. Природно-географические императивы самосохранения и выживания российской цивилизации.</p> <p>2. Методология «вызов-и-ответ» (А. Тойнби) и её применение к российской цивилизации.</p> <p>3. Российский опыт освоения новых территорий.</p> <p>4. Основные исторические вехи покорения Сибири и Дальнего Востока.</p> <p>5. Среднеазиатское направление продвижения России.</p>	-

		6. Формы организации и способы действий русских казаков по присоединению новых территорий.	
2.9	Природно-географические условия и народный характер.	<p>1. Н. Бердяев о соответствии физической и душевной географии в русской культуре. Особенности русского национального характера.</p> <p>2. Трудности воспитания чувства формы, четкости и строгости мышления (П. Чаадаев) .</p> <p>3. Исторические истоки российского этнического многообразия.</p> <p>4. Проблема миграционных процессов на территории исторической России.</p> <p>5. Природно-географические условия как фактор устойчивости основных черт национального характера.</p> <p>6. Вероисповедание как фактор национального характера.</p> <p>7. Национальный характер и национальный язык. Понятие языковой картины мира.</p> <p>8. Понятия аккультурации и ассимиляции.</p>	-

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1.	Русская философская мысль как история русского самосознания. Начальный период (11-17 вв.).	4	0	0	5	9
2.	Образ России как «цветущей сложности» в философии и культуре 18 века.	2	0	0	5	7
3.	Русское самосознание в философии и культуре 19 века.	4	0	0	7	11
4.	Русская идея как религиозная философия.	4	0	0	6	10
5.	Философское осмысление в 20 столетии.	2	0	0	5	7
6.	Философско-культурологическое осмысление. Российская цивилизация и её своеобразие.	2	0	0	5	7
7.	Понятие современной российской цивилизации.	2	0	0	5	7
8.	Российская цивилизация - "организм природы и духа".	2	0	0	5	7
9.	Природно-географические условия и народный характер.	2	0	0	5	7
	Контроль:					
	Итого:	24	0	0	48	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на

них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 48 часов, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – зачету.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Философское россиеведение» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде опросов и понятийных диктантов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, понятийные диктанты, выполнение практических заданий) подлежат последующей проверке преподавателем.

15.Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Лосский, Н. О. История русской философии / Н. О. Лосский. — Москва : Академический Проект, 2020. — 551 с. — ISBN 978-5-8291-3227-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132888 .
2.	Зеньковский, В. История русской философии / В. Зеньковский. — Москва : Академический Проект, 2020. — 880 с. — ISBN 978-5-8291-3222-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132977 .
3.	Труды по россиеведению: Сб. научн. тр. / РАН. ИНИОН. Центр россиеведения; Гл. ред. И.И. Глебова. — М., 2009.—Вып. 1. — 426 с. — Текст: электронный // ИНИОН РАН.— URL: http://legacy.inion.ru/index.php?page_id=74&id=292

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4.	Бердяев, Н. А. Философия свободы / Н. А. Бердяев. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 289 с. — ISBN 978-5-507-43249-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93975
5.	Бердяев, Н. А. Экзистенциальная диалектика божественного и человеческого / Н. А. Бердяев. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-507-43252-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93978
6.	Бердяев, Н. А. Смысл творчества / Н. А. Бердяев. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 460 с. — ISBN

	978-5-507-43254-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93980
7.	Бердяев, Н. А. Дух и реальность / Н. А. Бердяев. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-507-43253-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93979
8.	Вернадский, В. И. Философские мысли натуралиста / В. И. Вернадский. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 412 с. — ISBN 978-5-8291-3343-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132974
9.	Герцен, А. И. Дилетантизм в науке / А. И. Герцен. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 48 с. — ISBN 978-5-507-10378-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/6181
10.	Киреевский, И. В. О характере просвещения Европы и о его отношении к просвещению в России / И. В. Киреевский. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 28 с. — ISBN 978-5-507-10403-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/6202
11.	Леонтьев, К. Н. Византизм и славянство / К. Н. Леонтьев. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 72 с. — ISBN 978-5-507-10421-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/6216
12.	Леонтьев, К. Н. Грамотность и народность / К. Н. Леонтьев. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 21 с. — ISBN 978-5-507-10422-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/6217
13.	Соловьев, В. С. Философские начала цельного знания / В. С. Соловьев. — Москва : Академический Проект, 2020. — 383 с. — ISBN 978-5-8291-3571-33. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132958
14.	Соловьев, В. С. Чтения о богочеловечестве / В. С. Соловьев. — Москва : Академический Проект, 2020. — 293 с. — ISBN 978-5-8291-3570-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132959
15.	Соловьев, В. С. Оправдание добра : монография / В. С. Соловьев. — Москва : Академический Проект, 2020. — 672 с. — ISBN 978-5-8291-3572-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132960
16.	Трубецкой, Е. Н. Свобода и бессмертие / Е. Н. Трубецкой. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 10 с. — ISBN 978-5-507-10724-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/8660
17.	Трубецкой, Е. Н. Умозрение в красках. Вопрос о смысле жизни в древнерусской религиозной живописи / Е. Н. Трубецкой. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 14 с. — ISBN 978-5-507-10729-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/6508
18.	Трубецкой, Е. Н. Три очерка о русской иконе: Умозрение в красках. Два мира в древнерусской иконописи. Россия в её иконе / Е. Н. Трубецкой. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 37 с. — ISBN 978-5-507-10728-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/6507
19.	Трубецкой, С. Н. Учение о Логосе в его истории. Философско-историческое исследование / С. Н. Трубецкой. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 328 с. — ISBN 978-5-507-10737-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/6512
20.	Трубецкой, С. Н. Метафизика в Древней Греции / С. Н. Трубецкой. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 473 с. — ISBN 978-5-507-10736-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/8664
21.	Федоров, Н. Ф. Философия общего дела : сборник научных трудов / Н. Ф. Федоров ; составители А. Г. Гачева, С. Г. Семенова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 839 с. — ISBN 978-5-8291-3338-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133291
22.	Фёдоров, Н. Ф. О философии В. Соловьева / Н. Ф. Фёдоров. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 2 с. — ISBN 978-5-507-10523-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/6318
23.	Фёдоров, Н. Ф. Конец философии / Н. Ф. Фёдоров. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 3 с. — ISBN 978-5-507-10486-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/6281
24.	Фёдоров, Н. Ф. Знание и дело / Н. Ф. Фёдоров. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-10467-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/6262
25.	Флоренский, П. Очерки истории новой философии / П. Флоренский. — Москва : Академический Проект, 2020. — 560 с. — ISBN 978-5-8291-3241-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133298
26.	Флоренский, П. История и философия искусства : сборник научных трудов / П. Флоренский. — Москва : Академический Проект, 2020. — 623 с. — ISBN 978-5-8291-3291-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133296
27.	Флоренский, П. Из истории античной философии : учебное пособие / П. Флоренский. — Москва : Академический Проект, 2020. — 524 с. — ISBN 978-5-8291-3240-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133295
28.	Флоренский, П. Философия культа (Опыт православной антропологии) / П. Флоренский. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2018. — 685 с. — ISBN 978-5-8291-2204-1. — Текст :

	электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133294
29.	Хомяков, А. С. О современных явлениях в области философии / А. С. Хомяков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 13 с. — ISBN 978-5-507-10743-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/6517
30.	Шпет, Г. Г. Явление и смысл / Г. Г. Шпет. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 325 с. — ISBN 978-5-507-40673-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/51581
31.	Шпет, Г. Г. Сознание и его собственник / Г. Г. Шпет. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 35 с. — ISBN 978-5-507-40678-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/51586

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
32.	ЭБС Лань, URL: https://e.lanbook.com/ .
33.	ЭБС «Университетская библиотека online», URL: http://biblioclub.ru/ .
34.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. — URL: http://www.lib.vsu.ru .
35.	«Философское россиеведение». — URL: https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=3130 .

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Moodle - Электронный университет ВГУ, «Философское россиеведение». — URL: https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=3130 .

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL: <http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Философское россиеведение» (URL: <https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=3130>).

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) StatisticaBasicAcademic 13.0 forWindowsRu (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) StatisticaUltimateAcademic 13.0 forWindowsRu (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «PsychometricExpert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО MicrosoftOfficeProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. ___): специализированная мебель, интерактивная доска с проектором Prometheanactivboard 387 pro, ноутбук Lenovo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр», программный комплекс «PsychometricExpert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиа проектор NECNP64340, мультимедиа проектор SanjoPLS-SW 35, принтер HPLaserJet 1300, сканер HewlettPackard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400/B365M PRO4/DDR4 8GB/SSD 480GB/DVI/HDMI/VGA/450Вт/Win10pro/GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HPLaserJetProM28w(W2G55A).

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Русское самосознание	ПК-3	ПК-3.1	Тестовая работа №1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	в философии и культуре 19 века			
2.	Понятие современной российской цивилизации	ПК-3	ПК-3.1	Тестовая работа №2
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				Перечень вопросов

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень заданий для контрольных работ:

Комплект заданий для контрольной работы № 1

Вариант 1

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Особенности русского романтизма, его отражение в философии и литературе. Славянофильство как разновидность европейского романтизма
2. «Предевразийство» как русское самосознание (И.И. Мечников, В.И. Ламанский, К.Н. Леонтьев)

Вариант 2

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Понятие «золотого века» русской культуры. А.С. Пушкин как символ русской культуры, её национального своеобразия
2. Русское постпросвещение и контрпросвещение.

Вариант 3

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. И. Герцен как пионер русской и европейской критики мещанства и массовой культуры.
2. Феномен «идейного течения» в русской культуре и философии 19 века. Декабризм как первое идейное течение.

Комплект заданий для контрольной работы № 2

Вариант 1

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Современная российская цивилизация как цивилизация техногенного типа.

2. Общественный исторический идеал российской цивилизации.

Вариант 2

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Понятие локальной цивилизации. Россия как цивилизация Трактовка понятия локальной цивилизации основоположниками теории – Н.Я. Данилевским и А. Тойнби, О. Шпенглер.
2. Континентальность территории России и ее геополитические следствия.

Вариант 3

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Полярно-структурный метод анализа цивилизации (Г. Федотов и М. Лернер).
2. Специфические черты русской цивилизации.

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень вопросов к зачету:

1. Концентрированное отображение истории русского самосознания в отечественном философствовании. «История русского самосознания по историческим памятникам и научным сочинениям» М.О. Кояловича.
2. Вербальные и невербальные формы отечественного философствования. «Россия в её иконе», по Е.Н. Трубецкому.
3. «Слово о законе и благодати» Илариона Киевского как первый памятник русской философской мысли. Иларион о периодизации мировой истории и о месте Руси в истории.
4. Религиозный (православный) мессианизм Филофея Псковского, проповедника теории «Третьего Рима».
5. Полемика вокруг теории Филофея в русской мысли 19-20 вв. (С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев, Г.В. Флоровский).
6. Раскол 17 в. и его влияние на русскую историю и культуру.
7. От Руси к России. Новый этап в истории России (конец 17 – начало 18 века).
8. Церковное Просвещение (учёное монашество) и просвещённый абсолютизм. Их сосуществование в русской культуре 18 века.
9. М.М. Щербатов и генезис русского консерватизма.
10. А.Н. Радищев и становление русской интеллигенции. Семантический и культурно-философский анализ понятия «интеллигенция».
11. Понятие «золотого века» русской культуры. А.С. Пушкин как символ русской культуры, её национального своеобразия.
12. Идея служения России в творчестве Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя (1847).
13. Идея синтеза русской и европейской культуры в философии А.С. Хомякова и И.В. Киреевского. Критика европоцентризма и западоцентризма.
14. И. Герцен как пионер русской и европейской критики мещанства и массовой культуры. Экзистенциальные мотивы в творчестве Герцена.
15. Философия культуры К.Н. Леонтьева. Сравнение понятий «мещанская цивилизация» у Герцена и «упростительное смешение» у Леонтьева.
16. Проблематика русской идеи в творчестве Ф.М. Достоевского.
17. Религиозная философия русской идеи в творчестве В.С. Соловьёва.
18. Е.Н. Трубецкой о «старом и новом национальном мессианизме».
19. Русская идея в творчестве В.В. Розанова.
20. Русская идея как национальная самокритика (сборник «Вехи», 1909).

21. Евразийство как пореволюционное идейное течение. Россия как Евразия. Н.С. Трубецкой, Л.П. Карсавин, П.Н. Савицкий)
22. Концепция истинного национализма Ильина.
23. Г.П. Федотов и его «Письма о русской культуре». Идея «науки о России» Федотова.
24. Концепция «русского мировоззрения» С.Л. Франка.
25. «Русская идея» Н.А. Бердяева (1946) и завершение классического жанра русской идеи.
26. Понятие локальной цивилизации. Россия как цивилизация Трактовка понятия локальной цивилизации основоположниками теории – Н.Я. Данилевским и А. Тойнби, О. Шпенглер.
27. Эпоха Петра Великого – начало формирования в России цивилизации современного (техногенного) типа. Формирование общественного идеала великой России.
28. Полярно-структурный метод анализа цивилизации (Г. Федотов и М. Лернер).
29. Специфические черты русской цивилизации (многонациональность, многоконфессиональность, обширность территории и др.)
30. Общественно-исторический идеал российской цивилизации.
31. Природно-географические императивы самосохранения и выживания российской цивилизации.
32. Методология «вызов-и-ответ» (А. Тойнби) и ее применение к российской цивилизации.
33. Исторические истоки российского этнического многообразия.
34. Проблема миграционных процессов на территории исторической России. Природно-географические условия как фактор устойчивости основных черт национального характера.
35. Национальный характер и национальный язык. Понятие языковой картины мира.

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие **показатели**:

- 1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей) философии;
- 2) знание философской методологии и умение связывать теоретические положения с областями их практического применения;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, иллюстрировать ответ историко-философскими примерами, делать полные и обоснованные выводы;

Для оценивания результатов обучения на зачёте используется 2-балльная **шкала**: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Оценка	Критерии оценок зачета
Зачтено	Достаточный уровень знаний. Осуществлен последовательный анализ проблемы, выделено ее ключевое звено. В рассуждениях могут иметься некоторые несущественные логические пробелы и ошибки.
Не зачтено	Низкий уровень знаний. Допущен ряд существенных ошибок и незнание основных политико-философских идей и концепций. Нет понимания рассматриваемой проблемы. Налицо существенные логические ошибки.

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории
философии и культуры
_____ Д.Г. Кукарников
_____.____.20__

Направление подготовки: 47.03.01 Философия
Дисциплина: Философское россиеведение
Курс: 4
Форма обучения: очная
Вид аттестации: промежуточная
Вид контроля: зачет

Контрольно-измерительный материал № 20

1. Концентрированное отображение истории русского самосознания в отечественном философствовании. «История русского самосознания по историческим памятникам и научным сочинениям» М.О. Кояловича.
2. Национальный характер и национальный язык. Понятие языковой картины мира.

Преподаватель _____ Православский С.С.